

## **AVALIAÇÃO DE PACIENTES SUBMETIDOS A RECONSTRUÇÃO ANATÔMICA DO LIGAMENTO PATELOFEMORAL MEDIAL. SÉRIE DE CASOS**

### **PAINEL Nº 47**

#### **INSTITUIÇÕES:**

CETE - DEPARTAMENTO DE ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA DA UNIFESP  
SÃO PAULO / SP - BRASIL

#### **AUTORES:**

LEONARDO ADDÉO RAMOS APRESENTADOR  
RENATO DE FIGUEIREDO RADAELI  
ROGÉRIO TEIXEIRA DE CARVALHO  
EMERSON GARMS  
RENE JORGE ABDALLA  
MOÍSES COHEN

#### **RESUMO**

##### **INTRODUÇÃO / OBJETIVOS**

O OBJETIVO DESTA ESTUDO FOI AVALIAR CLINICA E SUBJETIVAMENTE, 9 PACIENTES SUBMETIDOS A RECONSTRUÇÃO ANATÔMICA DO LPFM, COM TENDÕES FLEXORES.

##### **MATERIAL E MÉTODOS**

AVALIAMOS 9 PACIENTES SUBMETIDOS A RECONSTRUÇÃO ANATÔMICA DO LPFM, SENDO ANALISADOS PARÂMETROS COMO SEXO, IDADE, LADO ACOMETIDO, TILT PATELAR, TESTE DA APREENSÃO, TAGT, E QUESTIONÁRIOS COMO LYSHOLM E KUJALA. ESSES ÚLTIMOS, FORAM APLICADOS NOS PERÍODOS PRÉ OPERATÓRIO E PÓS OPERATÓRIO, NOS SEGUINTE MESES DE SEGUIMENTO: 1 MÊS, 3, 6, 12 E 18 MESES. A TÉCNICA CIRÚRGICA UTILIZADA FOI A DESCRITA POR SCHÖTTLE ET AL: RECONSTRUÇÃO DO LPFM COM TENDÃO DO GRÁCIL FIXADO EM "V" COM ÂNCORAS NA PATELA E PARAFUSO DE INTERFERÊNCIA NO FÊMUR.

##### **RESULTADO**

EM NOSSO TRABALHO, DOS 9 PACIENTES, 7 (77,7%) SÃO DO SEXO FEMININO E 2 (22,3%) DO SEXO MASCULINO. A MÉDIA DE IDADE TOTAL FOI DE 25,55 ANOS (VARIAÇÃO DE 19 A 32 ANOS), SENDO QUE ENTRE AS MULHERES A MÉDIA FOI DE 26,42 ANOS, E ENTRE OS HOMENS DE 22,5 ANOS, HOUVE UMA MELHORA EVIDENTE NA PONTUAÇÃO DOS QUESTIONÁRIOS APLICADOS NO PÓS-OPERATÓRIO, A PARTIR DO 3 MÊS DE SEGUIMENTO, EM RELAÇÃO AO PERÍODO PRÉ-OPERATÓRIO. OS RESULTADOS DOS QUESTIONÁRIOS LYSHOLM E KUJALA FORAM SEMELHANTES ENTRE SI. NENHUM PACIENTE APRESENTOU RE-LUXAÇÃO.

##### **CONCLUSÃO**

OS RESULTADOS OBTIDOS COM QUESTIONÁRIOS APRESENTARAM RESULTADOS COMPATÍVEIS COM A LITERATURA INDEXADA BASEADO EM NOSSOS RESULTADOS, E EM OUTROS ESTUDOS QUE UTILIZAM TÉCNICA SEMELHANTE, PODEMOS DIZER QUE ESTA CIRURGIA CONSTITUI UMA ÓTIMA OPÇÃO PARA O TRATAMENTO DAS INSTABILIDADES PATELOFEMORAIS.